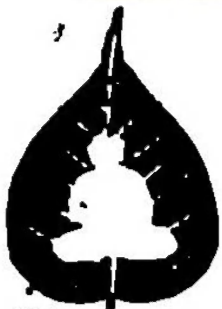


पं. वैद्य आशाकाजी वज्राचार्य

(जीवनीया छत्वाचा खं)



बोध प्रकाशन

पं. वैद्य आशाकाजी वज्राचार्य
पद साधन पूजाय् दृष्टि / पताका मुद्रा

न्यव्यहम
सत्यमोहन जोशी

पं० वैद्य आशाकाजी वजूचार्य

(जीवनीया कृत्वाचा खँ)

न्यायः
सत्यमोहन जोशी

बोधि प्रकाशन
ने. सं. ११११ (वि. सं. २०४८)

पिकाक :

बोधि प्रकाशन, यल

न्हापां पिदंगु- १००० गू

मू- १०/- तफा

थाकू- नेपाल प्रेस, शुक्रपथ, काठमाडौं ।

फोन। २२ १० ३२

धापू

चीन देशय् चिनियातय्गु इतिहासया छ्गु तःवंगु विशेषता खः इमिगु इतिहासय् जुजुपिनिगु व भारादार काजीपिनिगु जीवनीया खँ दुथ्याका तःथें, धर्म, संस्कृति, कला, शिक्षा, ज्ञान विज्ञान आदिया क्षेत्रय् उल्लेखनीय सेवा यानाः योगदान वियावोंपि आचार्य, बुद्धि-जीवी, कलाकार, विज्ञानविद् थें जा.पि विशिष्ट गुण व प्रतिभा दुपि मनूतय्गु जीवनी नं दुथ्याकातेंगु । खँ थुनिजक नं मखु, इमिगु इतिहासय् चीनय् वयाः उल्लेखनीय सेवा यानाः योगदान व्युपि विदेशीतय्गु जीवनी नापं दुथ्याकातेंगु जुयाच्चन । कीगु देशयागु इतिहासय् धाःसा थुजोगु विशेषता ल्वीके थाकु । अके नेपालय् बौद्ध धर्म दर्शन व संस्कृतिया क्षेत्रय् उल्लेखनीय योगदान वियावोंपि विद्वान्, आचार्य, कलाकारतय्गु जीवनी स्वये साप आपुलु, गनं गनं नांसम्म न्ह्यथनातःगु लुयावद, तर पूर्वक जीवनी वियातःगु दैमखु । थये जूगुलि नेपाःयागु बौद्ध धर्म व संस्कृतियागु विकास क्रमयागु इतिहास अधुरो व अपुरो जुयाच्चंगु जुल ।

थनी ७०० ई.पू.यःयागु नेपाःयागु बौद्ध धर्म दर्शन व कला संस्कृतियागु विकास क्रम व प्रसारयागु खँ सीके थ्वीके माल धाःसा, कीसं चीन देशया यूआन वंशयागु इतिहास, खण्ड २०३ पुद्कःवनेमाः । छाया धाःसानि, उकी चीन देशया राजधानी पेंचिङ्ग महानगरीस श्वेतचैत्य व श्वेतचैत्य महाविहार दयेकूहा नेपाली कलाकार अरनिकोयागु जीवनी व कृतियागु विवरण पूर्वक च्वयातःगु दु, अये हे हानं अरनिकोयागु समाधिस्थलस च्वयातःगु शिलालेखय् नं नेपामि कलाकार अरनिकोयागु पारिवारिक जीवन व कृतित्वयागु पूर्वक

घलः क्रियातः गु जुल × । कीयाय् धाः सा थन थुजोगु पूर्वक च्वयात गु
जीवनी सुयागु नं प्राप्त मजू ।

अन्यथा, कीसं 'श्रीमान् बभूव वृषदेव इति प्रतीतो
राजोत्तम सुगत शासन पक्षपाती' (सुगत अर्थात् भगवान् बुद्धयागु
धर्म शासनयात थः नालाः कः घानाः, जुजुपिमध्ये नं श्रेष्ठ जुया-
विज्याः ह्य वृषदेव धइह्य जुजु) थैगु उगाधि छायापा यानातः ह्य
वृषदेव जुजु (न्यागूगु शताब्दीयाह्य मानदेव जुजुया तापाआजु)
यागु संक्षिप्त जीवनी त्वीके फुगु जूगा नेपाः यागु स्वंगूगु अथवा
प्यंगूगु शताब्दी पाखेयागु बौद्ध धर्म दर्शन व संस्कृतियागु सुवर्णमय
इतिहास सत्य सावित जुइगु ।

थ्वहे परिप्रेक्ष्यय् यलया बोधि परिषद्यागु खसाः कथं की
थाय्यापि नांदपि बौद्ध विद्वान्, आचार्य, कलाकारपिनिगु जीवनी
प्रकाशय् हयेगु क्रम शुरू जूगु खः । थ्व हे सन्दर्भय् पं. वैद्य आशा-
काजी वज्राचार्यजुयागु जीवनीया छत्वाचा खँ, नांगु थ्व वःचाधंगु
सफू न्ह्यथनेगु कुतः जुन । अल्प समयस च्वयाः पिकायेमाःगु सफू
जुगुलि थुकी आपलं त्वोपयूगु खँ दनी । अथे नं गुलपं तयेथे गुलिनं
थुकी खँ दुध्याके फत उकि नेपाः यागु बौद्ध धर्म दर्शन व संस्कृति
विषयक समकालीन इतिहास सीकेस थ्वीकेत छुं भतिचासां अभावपूर्ति
याइ घयागु आशा दु । कीसं थये हे मेमेपि बौद्ध विद्वान्, आचार्य,
बुद्धिजीवी, कलाकारतय्गु जीवनी च्वच्चं यंकेगु क्रम न्ह्याकावं
यंकेमाला च्वंगु दु । थये जुल कि हे आपलं ऐतिहासिक लिधंसा खँ

× स्ववाविज्याहुं जि पिकायागु निगू सफू

१. नेपालया राष्ट्रिय विभूति कलाकार अरनिकोया
खेत चेत्य (महाकाव्य)
प्रमुख वितरक— नेपाल भाषा परिषद्

२. कलाकार अरनिको
(जीवनी व कृतित्व)

वि.सं. २०४४या "राष्ट्रिय पुस्तक प्रदर्शनी"स प्रथम पुरस्कार प्राप्त
प्रमुख वितरक—साफा प्रकाशन

सुरक्षित जुयाः प्रकाशय् वड गुगुकि योंयात तस्मकं आवश्यकता
जुयाच्चंगु जुल । मूखँ ला च्वय् हे न्ह्ययने धुन, हानं छक थन निसा-
काये । चीन महादेशया युआन वंशयागु इतिहासम च्वयातःगु
नेपाःमि कलाकार अरनिकोयागु जीवनी प्रकाशय् वमेंलितिनि, श्री
५ या सरकार, हुलाक सेवा विभागं २०२६ साल वैशाख १ गते
नेपाःमि कलाकार अरनिको व वं दयेकूगु श्वेतचैत्य अङ्कित हुलाक
टिकट पिकयाः अन्तर्राष्ट्रिय क्षेत्रय् प्रचार याना व्यूगु जुल । यथे हे
श्री ५ या सरकारं 'अरनिको' यात नेपाःया राष्ट्रिय विभूतितय्गु
ऊवलय् नं दुथ्याकूगु जुल, हान काठमाडौ-कोदारी राजमार्गया नां
हे 'अरनिको राजमार्ग' घकाः छुनाव्यूगु जुल, इ० ।

अन्त्ये थ्व सफू च्वयेगु ज्याय् ग्वाहालि व्यूपि घर्मपासापि
हःखाया लोकबहादुर शाक्य, थेनाया पं० हेमराज शाक्य, बाँसबारी
सल्लाघारीया केशर लाल, वज्र होटेल कलामण्डपया राजेन्द्र श्रेष्ठ व
मेमेपि सहयोगी पासापिन्त आपलं सुभाय् देछानाच्चना, अने गनं गनं
दंबदं जुयाच्चंसा क्षमा पवनाच्चंसा ।

यल, बखुंवाहाः

सत्यमोहन जोशी

ने. सं. ११११, यलपञ्जरां

लॅपु

नेपाःया न्हू पुस्तायापि मनूत थःपिनिगु च्वन्त्यानाच्चंगु परम्परागत मान्यता व संस्कृतिनाप कन्कन् अपरिचित जुजु वना-
च्चंगु दु धइगु अनुभव छुं दे न्ह्यःनिसं हे की मध्ये आपासिनं याना-
वयाच्चंगु दु । थ्व खंय् नेपाःया बुद्धिजीवीवर्गं इलय् हे ध्यान मबिल
धाःसा, आः वइगु न्हू पुस्ताया मनूतय्गु जीववय् थःपिनिगु ऐतिहा-
सिक गौरवयात याउँक हे अनभिज्ञ (हामस्यू ये) याना बिइफु ।
उगु स्थिति वइवलय् न्हूगु पुस्ताया मनूत छगू आरोपित कृत्रिम
जीवन हनेमालेगुली करंयनाच्चवनी । अकें, कीसं विचाः यायेमाल
कि थुज्वःगु सांस्कृतिक ह्रासयात इलय् हे पनेत छगू लॅपु लुइकेमान ।
थुकियागु लागि कीसं कीगु परम्परागत शिक्षायात नं न्हापां समुचित
स्थान बीगु स्वयेमाल थये जुलकि की वंशजं थःपिनिगु विशाल
परम्परायागु गौरव अनुभव यायेफइ, अले न्हूगु युगय् थौंकन्हे बीगु
शिक्षामा ल्यूल्, तुलनात्मक व समीक्षात्मक अध्ययन यानाः
थःपिनिगु परम्परायागु श्रेष्ठतायात थः नानेकइ ।

न्हयखँ

बोधि प्रकाशन केन्द्रं बोद्ध धर्म दर्शन सम्बन्धी गुलि नं च्वन्हाःगु ज्याऊवः न्ह्याकाबयाच्चंगु खः व सकल कल्याण-मित्रजनपिन्त विदित हे जुयाच्चंगु दु धायेमाल । केन्द्रया पाखें न्ह्याकूगु धर्मदेशनाया ज्याऊवल्य् पं. दिव्यवज्र वज्राचार्यजुं ने. सं. ११०३ अनला पुन्हीनिसें ने. सं. ११०४ थिलाथ्व १३ तक आचार्य शान्तिदेव कृत 'बोधिचर्यावितार' यागु व्याख्या यानाबिज्यात, हानं वसपोलं हे ने. सं. ११०६ तछलाथ्व ७ कुन्हु आचार्य नागार्जुन कृत प्रतीत्यसमुत्पाद हृदयकारिकायागु व्याख्या, ने. सं. ११०६ गुलाथ्व ३० कुन्हु 'प्रज्ञापारमिता विषयक व्याख्या यावाबिज्यात । यथे हे घथेसे लोसांग ज्याम्पा लामाजुपाखें ने.सं. ११०४ थिलागा स्वन्हु-तक प्रज्ञापारमिता विषयक धर्मदेशना, हानं वसपोलया पाखें हे वि. सं. २०४१ फागुन ५ निसें गुन्हुतक लामा चोंखापाकृत 'त्रिमूलपथ' यागु व्याख्या यानाबिज्यात । हानं रिम्पोचे छ्वेकिनिमा पाखें ने. सं. ११०८ कछलाथ्व ८ निसें १४ न्हु तक कुनसांलामेस्यालुं डोन्दुयागु व्याख्या व धर्मदेशना यानाबिज्यात ।

केन्द्रयागु हे तत्वावधान्य् ने. सं. ११०९ कउलाथ्व ७ कुन्हु नेपाल भाषां हीकातःगु 'बोधिचर्यावितार' ग्रन्थरत्न छलेगु समारोह सम्पन्न जुल । यथे हे हानं केन्द्रया पाखें ने. सं. १११० ज्या-पुन्ही कुन्हु नेपाल भाषां च्वयातःगु 'कुनसांलामेस्यालुं डोन्दु' ग्रन्थ रत्न विमोचनया ल्यूल्, हनेबहुःह्य ज्ञान भिक्षु महाशान्ति (राणा सरकार-यागु इलय् भिक्षु जुल घकाः पितिनातःपि ५ ह्य भिक्षुपि मध्ये ल्यना-

श्वंह्य भिक्षु) यात हना-पी दृष्टायेगु ज्याऊवः नं न्हात । अनंलि हानं ने. सं. १११० गुंलाश्व त्रयोदशीकुन्हु हिरण्यवर्णं महाविहारय् अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता विधिपूर्वक पाठ याकाः 'नव सूत्र संग्रह' नांगु ग्रन्थरत्न विमोचन समारोह नं मुसम्पन्न जुल ।

नेपाल भाषां व नेपाली भाषां नं अमूल्यगु आधारभूत बौद्ध ग्रन्थ प्रकाशय् हयेगु ज्याय् केन्द्रयापास्त्रे थीतक पिदने धुंकूगु सफूया धलः थये स्त।-

- १) आचार्य शान्तिदेव रचित बोधिचर्यावतार
(आचार्य प्रज्ञाकरमतियागु टीका सहित)
मां भाषाय् हीकाविज्याःह्य पं. दिव्यवज्र वज्राचार्य
- २) लामा चोंखापा रचित त्रिमूल पथ
मां भाषाय् हीकाविज्याःह्य भिक्षु मुमति सङ्घ
- ३) आचार्य नागार्जुन रचित प्रतीत्यसमुत्पाद हृदयकारिका
मां भाषाय् हीकाविज्याःह्य पं. दिव्यवज्र वज्राचार्य
- ४) कथान्छा लामाजुं कनाविज्याःगु 'कुन्सांलामेस्यालु' डोन्दु
मां भाषाय् लिपिबद्ध याना च्वयाविज्याःह्य पं. बुद्धि-राज शाक्य
सम्पादक-सत्यमोहन जोशी
- ५) कथान्छयालामाजु व डोन्दु लुमंति मुना
सम्पादक-सत्यमोहन जोशी
- ६) नव सूत्र संग्रह
(ललितविस्तर, समाधिराज, लङ्कावतार, अष्टसाह-स्रिका प्रज्ञापारमिता, गण्डव्यूह, सद्धर्मपुण्डरीक सूत्र, दशभूमिक सूत्र, सुवर्णं प्रभास व तथागत गुह्यकम्)
नेपाली भाषां च्वयाविज्याःह्य- पं. दिव्यवज्र वज्राचार्य

बोधि प्रकाशन केन्द्रया थी थी ज्याऊवः, भद्रचरी व प्रज्ञापारमिता भावना, त्रिशरण बोधिचित्त भावना आदि व्यापीत नं केन्द्र-यापाखे' इत्यव्यल्य पिक्काये धुंकूगु दु ।

बौद्ध धर्म दर्शन व संस्कृतिया क्षेत्रय् बोधि प्रकाशन केन्द्रं थींतक थथे गुलि नं ज्याऊवः न्ह्याका वयाच्चंगु खः व फुक प्रयोगा-त्मक रूपय् जक सम्पन्न जुल धायेमाल । थुकी वांलाक ज्यायायेत ज्यामछिगु आपलं पंगल नं दयेफु । तर आः २०४६ यागु जन-आन्दोलन लिपा, नेपालय् न्हूगु ह्यूपा वोगुजुल । निर्दलीय व संकुचित पञ्चायत व्यवस्थाया थासय् आःला बहुदलीय प्रजातन्त्रया पुनर्बहाली नं ज्वीधुंकल । देशयागु सार्वभौमसत्ता हे जनताय् लाःवे धुंकल । न्हूगु संविधानं नेपाली भाषायात राष्ट्र भाषा, अले मेमेगु जाति जनजातितय्गु मां भाषायात राष्ट्रिय भाषा घकाः मान्यता प्रदान याये धुंकल । अले थ्वहे ऊवल्य देशय् दुने व्वल्हनाच्चंगु थीथी भाषा, लिपि, धर्म, संस्कृति आदियागु संरक्षण व सम्बर्द्धन याना यंकेगु स्वतन्त्रता नं प्रदान याये धुंकूगु जुल ।

अले देशय् थथे न्हूगु ह्यूपा वोगु इत्य, बोधि प्रकाशन केन्द्रं नं थःगु कार्यक्षेत्रय् न्हूगु मोड बियाः न्हूगु आयामय् प्रवेश यायेत न्ह्यापां थःगु सीमित कार्यस (प्रकाशनय्) जक तःवधनाच्चंगु नांयात मेकथं न्हूगु नां "बोधि परिषद्" घकाः छुनाः हीकूगु जुल, बोधि प्रकाशन केन्द्रया 'बोधि प्रकाशन' जक घयाः कथा यायेगु नं ववछ्यूगु जुल । थथे धायेबल्य आः बोधि परिषदं प्राज्ञिक स्तरय् (Academic Status) त्वाथः गगं थाहां बनेगु थःगु लक्ष्य तातुंगु दु । नेपाःयागु बौद्ध धर्म दर्शन व संस्कृतियागु सन्धर्मय् थ्व छगू अतिकं आवश्यक जुया च्वने धुंकूगु पलाः खः ।

आः बोधि परिपद्यागु मू उद्देश्यकथं थये ज्याळवः न्ह्याका-
यंकेगु जुइ, गथेकि-

- १) बौद्ध धर्म दर्शन संस्कृति सम्बन्धी अन्वेपण अनुसन्धान-
या ज्याळवः न्ह्याकेगु
- २) बौद्ध धर्म, दर्शन व संस्कृति सम्बन्धी सृजनात्मक
मौलिक ग्रन्थ तथा कृति पिकायेगु, नापनापं अनूदित
कृति नं पिकायेगु
- ३) राष्ट्रिय व अन्तर्राष्ट्रिय क्षेत्रय् समान उद्देश्य दयाच्चंगु
थी यी बौद्ध सङ्घ, संस्था, प्रज्ञा-प्रतिष्ठान नाप स्वापू
तयाः विचाः आदान प्रदानया ज्याळवः न्ह्याकेगु,
विश्व शान्ति व विश्व भ्रातृत्व व्वल्हंकेगु ज्याय् तिवः
बियेगु ।
- ४) बौद्ध धर्म दर्शन व संस्कृतिया क्षेत्रय् उल्लेखनीय सेवा
याःपि, योगदान व्यूषि आचार्य, धर्मदूत,
कल्याणमित्र, धर्मभानक, विद्वद्वर्ग, लेखक, कलाकार,
उपासक व उपासिकापिनिगु सम्मान यायेगु, मानार्थ
उपाधि देखायेगु ।

अले एव हे च्वय् न्ह्ययनागु उद्देश्यभनुरूप बोधि परिषदं
यल (ललितपुर) नकबही अथःननी निवासी पं. वैद्य आशाकाजी
वज्राचार्यजुयागु थुगु वःचाधंगु जीवनी सफू पिकायेगु ग्वसाः ग्वोगु
जुल । बौद्ध धर्म, दर्शन व संस्कृतियागु क्षेत्रय् ताःकालंनिसें हे
उल्लेखनीय सेवा व योगदान प्रदान यायां वयाच्चनाविज्याःह्य
वसपोल पं. वैद्य आशाकाजी वज्राचार्यजुयागु व्यक्तित्व व कृतित्व
यागु बारे थुगु वःचाधंगु सफुति आपलं खँ उलाक्थंगु दु । यीं
वसपोल निकः ज्याजंकु यायेत्योगु बैसय् नं उत्तिकं हे क्रियाशील

जुयाविज्याःगु खने दु । घात्थे धायेगु जुल घाःसा वसपोल पं. त्रैद्य-
राज आशाकाजी वज्राचार्यजु- नेपाःया बोद्ध धर्म दर्शन व
संस्कृतिया क्षेत्रय् विद्वता व प्रवीणतां जायाच्च्वंपि मध्येयाह्य छह्य
प्रतिमाशाली अधिकारी खः । थ्व हे खंयात वाःचायेकाः यसया
बोधि परिषद्या सभां वसपोलयागु अमूल्यगु उल्लेखनीय सेवा व
योगदानयागु कदर स्वरूप वसपोलयात 'अवदान रत्न' नांगु उपाधि
छछायेगु निर्णय याःगु खः ।

थल (ललितपुर)

बोधि परिषद्

ने. सं. ११११ गुंलाय्व १२

(२०४८ भाद्र ६)



पं. वैद्य आशाकाजी वज्राचार्यजुयात यलया बोधि परिषद्‌या सभां
देछाःगु “अवदान रत्न” उपाधियागु प्रशस्ति
प्रतिलिपि

नमो रत्नत्रयाय
बुद्ध, धर्म व सङ्घ्यात नमस्कार

नेपालय् प्रचलित जुयाच्चंगु बौद्ध धर्म, दर्शन व
संस्कृतियागु जीवित परम्परायात च्वन्ह्याकातयेगु ज्याय्
आत्मवर्मपित जुयाः ताःकालंनिसँ हे धर्मोपदेश, कथावाचन,
व्रतोत्सव क्रिया व अध्यापन कार्यया क्रम न्ह्याकाः आपलं
च्वछायेबहःगु सेवा याना बिज्याःह्य, थयेहे हानं बौद्ध धर्म,
दर्शन व संस्कृति विषयक आपलं सफू च्वयाः तथा अनुवाद
यानाः प्रकाशय् ह्याबिज्याःह्य विशेषतः थोथो अवदानया
बाखं कनार्थेतुं अवदान साहित्यं मां भाषाया धुकू जायेका
बिज्याःह्य यलया नादंह्य बौद्ध विद्वान्, चर्या गीत व नृत्यया
निर्देशक वज्राचार्य पं. वैद्य आशाकाजीयात वसपोलयागु
अमूल्यगु उल्लेखनीय जुयाच्चंगु सेवा व योगदानयागु कदर
यासे यलया बोधि परिषद्‌या सभां थौंया मितिस “अवदान
रत्न” मानार्थ उपाधि दुनुगलंनिसँ देछाःगु जुल ।

वसपोलयात दिशा फिगू, बखत स्वंगू मङ्गल सुख
प्राप्त जुया च्वनेमा ।

यल (ललितपुर)

– बोधि परिषद्

मिति– ने. सं. ११११ गुंलाय्व १२

(वि. सं. २०४८ भाद्र ६ गते बृहस्पतिवार)

पं. वैद्य आशाकाजी वज्राचार्य

१

नेपाल संवत् १०२६ (वि.सं. १९६५) कार्तिक शुक्ल द्वितीया सोमवार किजागुजाकुन्हु यल (ललितपुर) या नकवही अथःननीस पण्डित वैद्य आशाकाजी वज्राचार्यया जन्म जूगु खः । वसपोलया वीया नां ज्योतिराज, मांया नां राजमाया ।

वसपोलया मचावनेसियागु नां खः 'गणेश' । अके वसपोल-यात 'गणेशराज' नं घाइगु जुयाच्चन । थ्व 'गणेश' धयागु नां गये जुयाच्चंगु घाल घाःसा, वसपोलया मां राजमायाया इहिपा जुयानं गुलिखे दैतक मचा मदु खनि । अले ज्योतिराजं सन्तानयागु लागी मेह्य मिसा हल । थःत लिथु हयाबिसैलि, राजमायाया जीवनय् तावंगु वज्रं काथें जुल । छु याय् छु याय् जुल । अथेनं हरेस छता मनसे, सन्तान दैतिनिला घाइगु आशां, राजमायां गणपति हृदय तन्त्रस न्यनातयागु वाखं लुमंकल । अखे त्वाल्यनतुं च्वंहा तुयूवणंहा गणेद्यःयागु मङ्गलवार पतिकं सेवायानाः अवसं च्वनेगु यात । थ्व फिन्च्याका लहाहा दुहा तूयूहा गणेद्यः धयाहा गंप्याखं (अष्टमात्रिका गण प्याखं) याहा हे गणेद्यः जुयाच्चन । थ्व गणेद्य हिंसा मयाइहा, थ्वं अय्ला नं मत्बनिहा जुयाच्चन । ह्याउँहा गणेद्यः जूगु जूसा हिंसा नं याइगु, थ्वं अय्ला नं त्वनीगु जुयाच्चन । हानं थ्व तुयूहा गणेद्यः-यागु महिमा मेगु नं दुगु जुयाच्चन । थ्व गणेद्य दीक्षावीबलय् नं पुज्यायेमाःहा जुयाच्चन । लामातय्संला तन्त्रस वर्णितहा थुजोहा गणेद्यःयात धर्मपाल हे नं घाइगु जुयाच्चन । थ्व हे तुयूहा गणेद्यःयागु

एकचित्त भावं सेवा याना जूवल्य्, राजमायाया कोखं नं ज्योतिराज-
यात पुत्र लाभ जुल । अले गणेशःया सेवा यानाः प्राप्त जूह्य
काय्मचा जूगुलि, मचाया नां हे “गणेश” धकाः छुनाविल । थ्व
मचायात गणेशयें तुं सिद्धि दुह्य जुयाः सकसिनं नं येकगु जुल ।

लिपा थ्व हे मचा ‘गणेश’ या नां ‘आशाकाजी’ धकाः गथे-
याना च्वन, थुकी नं छत्वाचा सीकेवहःगु खें मुलाच्चंगु दु । व
छु घाःसां नि, व मचा गणेश खुदैति दुवल्य्, प्वाःया त्वचं सिक्मिस्त
विरामी जुल खनी । वयात म्वाइ धकाः सुनानं आशातकं मकागु
जुल । तर वैद्य कुल्य् जन्म जूह्य मचायात, वसपोलया आजु, अबुजु-
पिनिगु कुतलं म्वाकावं त्वःतल । अले ला छु, म्वाइ धकाः सुनानं
आशा हे मकाये धुंकूह्य मचा गणेशया नां आशां पूर्ण जुयाः
“आशाकाजी” जूवन । ज्ञानं सियाबोलिसे, गुणं जायाबोलिसे
आशाकाजीयात सकसिनं नं येकाजुल । अले थ्व हे आशाकाजी
धयागु नां थौतक नं प्रचलित जुयाच्चन ।

आशाकाजीयात मचावल्य् वसपोलया अबुजु ज्योतिराजं
प्रारम्भिक शिक्षा बियाः अमरकोश ब्वंकूगु जुयाच्चन, पूजा पाठयागु
क्रिया विधि नं स्यनाब्यूगु जुयाच्चन । तर वसपोल गुदै दुवले
वसपोलया मां राजमाया मत्यवं मन्त । हानं वसपोल फिन्चदै दुवले,
वसपोलया अबुजु ज्योतिराज नं मत्यवं हे मन्त । अनंलि वसपोलयागु
पालन पोषण व शिक्षा दीक्षायागु फुक वदवस्था वसपोलया आजु
नरेन्द्रराजपाखें जुल । आलः व्वनेगु, इलम सयेके सीकेगु, थुजोगु
ज्याय् वसपोलया मचांनिमें हे मन वंगुलि यानाः, वसपोलयागु
बहुमुखी प्रतिभाया जः खनेदयावल ।

वसपोलया आजु वैद्यराज नरेन्द्र राजया जागीर येँय्
विष्णुमतीया सन्निधाने भिद्यःक्वय् च्वंगु आयुर्वेद औपधालयस
जुयाच्चन । लिपा तःधिक जुयावसेलि, वसपोल थः आजुनाप अनहे

औषधालयस चपि पण्डित, कविराजपिके सयेकामीका कायेकथं
 आखः व्वंविज्याइगु जुल । वसपोलं अन संस्कृत भाषाया कोमुदी
 व्याकरण व्वनेगुया नापनापं वैद्य ग्रन्थ नं व्वनेगु यानाविज्यान ।
 याकनं हे वसपोलं संस्कृत व्याकरण व आयुर्वेद शास्त्रय् थंगु ज्ञान
 भण्डार वःलाकाविज्यात । वसपोलयागु कुशाग्र बुद्धि खनाः
 औषधालययापि पण्डिततय्सं थथे धायेगुयात- “गुभाजुया मचा
 जूसां, थ्वं वंलाक आखः व्वनाः याकनं सयेकामीका काल ।” तर
 वसपोलयागु विद्यार्थी जीवनय् वज्रं कावल । वसपोलया आजु
 नरेन्द्रराज नं मत्यवं मन्त । वसपोल आः हाःनाः मदु थें जूवन ।
 थुथाय्, वसपोलयात औषधालयया हाकिम कविराज हरिप्रसाद
 उपाध्यायजुं साप हे कम्पना तथाः मायायाःगु जुयाच्चन, अले वसपोल-
 यात अन हे औषधालयस आजुं (नरेन्द्रराजं) यानावोगु वैद्य ज्याय्
 जागीर चूलाकाबिल । थुकि वसपोलयात आयुर्वेदीय वासः दयेकेगु
 ज्याय् आपलं अनुभव प्राप्त जुल, औषधालयया कविराजपिनिगु
 सत्सङ्गं यानाः थःपिनिगु कुलं यानावयाच्चंगु पेशागत वैद्य ज्याय्
 वसपोल आपलं पोस्त जुयाविज्यात । थुकि यानाः छेय् वासः
 याकःवैपिनिगु रोग निदान यायेगु ज्याय् नं आपलं ग्वाहालि
 जूवल ।

संयोगवश उगु उलय् वसपोलयात आपलं दयामाया तथाः
 जागीर चूलाका व्यूह हाकिम कविराज हरिप्रसाद उपाध्याययात
 पजनीवल्य् मेगु अड्डाय् सरुवा यानाबिलखनी । राणाकालीन
 शासन व्यवस्थाय् अड्डाखानाया हाकिमतयेत दैय छकः पजनी यानाः
 सरुवा यायेगु खोसे यायेगु, प्रोमोसन यायेगु चलन दु । थःत माया
 याइह्य हाकिम कविराज मेथाय् अड्डाय् सरुवा जुसेलि, वसपोलयात
 अन औषधालयस च्वनाः ज्यायायेगु मन मदयावल । वसपोलया
 हानं उच्च शिक्षा प्राप्त यायेगु हे इच्छा जुल । अकें वसपोलं
 औषधालययागु जागीर त्वःताविज्यात, अले रानीपुखुया राजकीय

संस्कृत पाठशालाय् भर्ता जुयाः २ दं आखः च्वनाविज्यात । थुकि वसपोलयागु संस्कृत विद्यायागु ज्ञान च्वल्हंकाविल । तर वसपोल-यात छेयागु परिस्थिति याना। नियमित रूपं उच्च शिक्षा अध्ययन यायेगु अनुकूल मजुल । छेय् फुक स्वयेमाःह्य, कर्मयाना हयेमाःह्य यःहे जूगुलि वसपोलयात आर्थिक भारं नं वच्यूवोगु जुल । अथेनं वसपोलं हरेस छता गुवले नयाविमज्याः । वसपोलं फुगुचाःगुकथं यःगु इलम रोजगार नं यानाच्च्वनाविज्यात, छेज्या नं तिप्यंका च्वनाविज्यात । अले वसपोलं चोवाहानय् च्वंन्य पण्डित माधव-नाथ उपाध्याय व्याकरणाचार्यनाप खुदंतक प्राडमेटं मय्यकीमुदी, काव्य नीति, धर्म शास्त्र आदि खूब लगनशील जुयाः अध्ययन याना-विज्यात । थुकि वसपोलयात संस्कृत भाषां च्वयातःगु ततःधंगु आयुर्वेदीय शास्त्रया सफूया नापनापं बौद्ध धर्म दर्शनया शास्त्रीय ग्रन्थ नं थ्वीकेत, सीकेत अर्थ छयायेत साप हे अःपुकाविल । संस्कृत भाषां संवाद यायेत नं वसपोल मग्यात । वसपोलयात संस्कृतया छह्य नांदह्य विद्वान् जुल धंगु वाःचायेकाः सकसिनं नं वसपोलयात “पण्डित” वकाः सम्बोधन यायेगु यानाहल । वसपोलं संस्कृत भाषास च्वयातःगु बौद्ध ग्रन्थयागु अर्थ छयानाः वाखं नं कनेगु ज्या यानाविज्यासॅलि-ला वसपोलयात छप्वाः म्हुतुं धैयें सकसिनं नं “पण्डित गुरु” नं धायेगु यानाहल । अले वसपोल “पण्डित आशाकाजी” वज्राचार्यया नामं हे प्रसिद्ध जुयाविज्यात ।

यलया त्वाः, बाहाःयापि मनूतसे वसपोल आशाकाजी वज्राचार्ययात थये ‘पण्डित’, ‘पण्डित गुरु’ धयाःहःवलय्, धात्थे छु वसपोल शास्त्रार्थ हे नं यायेफुह्य पण्डित हे नं जुल ला कि छु ? धइगु न्ह्यसःनं तःपि दयाच्चन । थुकी छगू न्ह्याइपुसे च्वंगु प्रसङ्ग दु, व गथे धाःसा पं. आशाकाजी वज्राचार्य यल अथःननीयाह्य हे जूसां मङ्गलबारपत्तिकं येय् हनूमान् ध्वाखाय् वनाः अनया लाय्कू ध्वाखा-या जःपाखे सुवर्णं छत्रं क्वीकाः च्वंह्य हनूमानद्यःयात प्यारामधि

नकःविज्याइह्य जुयाच्चन । अले वसपोल अन थ्यंकःविज्याइगु
 इलय् हे संस्कृत विद्या व्वनातःपि धुरन्धरपि पण्डित वाज्यापि
 ग्वाःग्वाः अन वयाः हनूमान्द्यःयात लड्डू नकःवडगु जुयाच्चन ।
 उथाय् अन हनूमान ध्वाखा लिकसंतुं वैथें मखनय् तलेजु देगः क्वमं
 च्वंगु फुक पसलय् पण्डित वाज्यापिन्सं संस्कृत भाषां च्वयातःगु सकू
 पसः तथाच्चंगु ई नं जुल । हानं वनारसय् आखः व्वनावैपि त्रह्यजु-
 पिन्सं ला अन वनारसय् प्रसिद्धह्य संकटमोचन हनूमान्यागु महात्म्य
 आपलं स्यूगुलि थूगुलि इमिसं हनूमानद्यः खूव मानेयाइगु ला
 स्वाभाविक हे जुल । अले थथे मङ्गलवारपत्तिकं पण्डितवाज्यापिन्सं
 छह्य वज्राचार्यया मचा आशाकाजीयात मङ्गलवारपत्तिकं नापलाइगु
 क्रम न्ह्याना च्वसेंलि इमि थवंथः म्हसिया, हनूमानद्यः पुज्याये
 सिवेकाः प्रसाद वितरण नं जुइगु जुयाच्चन । अले मङ्गलवारकुन्हु
 अन हनूमान ध्वाखालिकसं च्वंगु विश्वनाथ देगःया कलय् ध्वःचा
 ध्वःचा मुना संस्कृत भाषां त्वाकतिक न्ह्यसःलिसः यानाः खँल्हाबल्हा
 याना च्वनिवलय् शास्त्रार्थ हे नं जुयाच्चंगुला घइथे नं जुइगु जुल ।
 छकः अन पण्डित वाज्यापिन्सं पं. आशाकाजी वज्राचार्ययात थथे
 न्ह्यसः तल खनी— “छःपिला वज्राचार्य गुमाजुया मचा, बीभाद्यः
 चाःहुलिह्य, भगवान्द्यः पुज्याइह्य । थनय्यंक वयाः हनूमान्
 द्यःयात मङ्गलवारपत्तिकं छाया प्यारामधि नकः वयागु ? ध्वया
 रहस्य छु ?” अले न्हीकेकथं पं. आशाकाजीं इमित थथे लिसः बिया-
 विज्यात खनी— “लड्डू वनेत ग्वाहालि काःवयागु ।” ध्व खँ न्यनेवं
 अन सकलें इतिइति न्हिल हँ । लिपा वसपोलं इमित थथे घया-
 विज्यात— “पण्डितजूपि, न्यनाविज्याहुँ । जि थौकन्हे वैपुल्यसूत्र
 व्वनाच्चनागु, उकी गुंगू ग्रन्थरत्न दु— (१) सलितविस्तर
 (२) समाधिराज (३) अष्टसाहसिका प्रज्ञापारमिता (४) गण्डव्यूह
 (५) सद्धर्मपुण्डरीक (६) दशभूमिक (७) सुवर्णप्रभास
 (८) तथागतगुह्य । ध्व च्यागू जुल । अले छगूया नां खः लड्डू-
 वतार । ध्व लड्डूवतार सूत्रय् तथागतं लड्डूधिपति रावणयात

“आलय विज्ञान” यागु दर्शन कनाविज्याःगु जुयाच्चन । थ्व घाःसा
 थ्वीके साप थाकु खनी । अले जिमि आजु अवुपिन्मं जितः हनूमान
 द्यःयागु छक सेवा यारे घाल । ‘ज्यू’ धका सेवा यानाच्चना । आःला
 ‘आलय विज्ञान’ यागु दर्शन नं थुयावल, थ्व हनूमानद्यवं जितः
 लङ्कापुरी हे चाःहिका हःथे हे जुल । अँ, हानं छलपोलपिन्त छता
 खँ कने— जिमि बाहाः, वहिली न्ह्याथासं पूर्वद्वारे हनूमानद्यः मद हे
 मखु, वरू खँके थाकु ।” वसपोलयागु थुजोगु खँ न्यनाः मन पण्डित
 वाज्यापि अजू चाल, अले इमिसं छःवाः म्हुतुं थथे घाल हं—
 “यलयाह्य थ्व गुभाजु ला सःस्यूह्य पण्डित हे जुयाच्चन खनिका ।”

वसपोल पं. आशाकाजी वज्राचार्यजुया २२ दँया बंसय्
 चन्द्रदेवीनाप इहिपा जूगु खः । चन्द्रदेवीयापाखे वसपोलया निह्य
 काय्मचात दत— तःधिकह्य सद्धर्म राज, चीधिकह्य महीश्वर राज ।
 चन्द्रदेवी मत्यवं मन्त । वसपोलया वेतिमायानाप इहिपा जुल ।
 वेतिमायाया पाखे वसपोलयात स्वह्य म्हाय्मचात लाभ जुल—
 तःधिकह्य तारादेवी, दातिह्य लक्ष्मीदेवी व चीधिह्य पूर्णदेवी ।

पण्डित आशाकाजी वज्राचार्यजुया मनस छगू तःधंगु इच्छा
 दु खनी— व खः बौद्ध धर्म दर्शनया वज्रयानी परम्परा व उर्कि
 ब्वल्हंकातःगु संस्कृतिस पोस्त जुइगु । थुकियागु निम्ति वसपोलयात
 सत्पात्रह्य गुर्या पाखे दीक्षा कायेगु आवश्यकता जूवल । वसपोलया
 न्ह्यःने चुकःबाहाःया पं. धर्मराज वज्राचार्य, ब्रूवाहाया पं. चिरपति,
 भाजुपति वज्राचार्य, थथेहे हानं यलया मेमेपि च्वन्ह्याःपि वज्राचार्य-
 पिनिगु नांया घलः खनेदयेक वल । थ्वसपोलपिके हे दीक्षा कायेगु
 ला थथे नं विचाः त्वीकल । तर लिपा वसपोलं मन हीकाबिज्यात ।
 स्थानीय भावनायात त्वःताः वसपोलं उदार भावना ज्वनाबिज्यात ।
 येय् तक्षबाहा (सुरतश्री महाविहार) या नांदह्य सुरत वज्र
 वज्राचार्य ल्हासाय् पोताला लामाजुयात आपालं चमत्कारपूर्ण प्रभाव

लाकगु खँ लुमंकाविज्यात, उथाय् ब्रह्मपुत्रनदी पारयायेत नांचा
मदुगुलि नांचाया पलिसा थःगु कसाय्गाः नायाः उकी हे च्वनाः
“जयंवाञ्छलि” चचाम्ये हालाः व विशालगु म्बुसि सफलतापूर्वक
पारयानाः नेपाः ल्याहांविज्याःगु खँ लुमंकाविज्यात । थ्वसपोल
सुरत वज्रयाहे कुनय् जन्म जुयाः बौद्ध धर्म दर्शनस पोस्त जुया
च्चंहा गुह्य हर्ष गुरुजुयाके दीक्षा कायेगु वसपोलं निर्णय याना-
विज्यात । थ्व ज्याय् वसपोलयागु विचारनाप सहमत जूपि मेमेपि
धर्मपासापि नं मूवल । अले दीक्षा काइपि २८ ह्य खायेवं, वसपोलं
तक्षवाहाया गुह्य हर्ष गुरुजुयात यलय् हे निमन्त्रणा यानाविज्यात ।
गुह्य हर्ष गुरुजुं नं निमन्त्रणा स्वीकार यानाविज्यात । थुकी मूलह्य
जजमान पं. आशाकाजी वज्राचार्यं हे जुयाविज्यात । थये गुरु
परम्पराकथं, वसपोल पं. आशाकाजी वज्राचार्यंयात ये, तक्षवाहाः-
यागु परम्परां गौरवान्वित यानाव्यूगुजुल । हानं तक्षवाहाःयागु मेगु
छगू तःधंगु प्रभाव चर्या गीत (चचाम्ये) व चर्या नृत्यं (चचा
प्याखं) लाकूगु जुल । गुह्य हर्ष गुरुजुं पं. आशाकाजीयात अतिकं
योग्यह्य, लगनशीलह्य, आज्ञाकारीह्य पात्र खंकाविज्यात । अले
गुह्यहर्ष गुरुजुं वसपोल पं. आशाकाजीयात प्रयोगात्मक रूपं थीथी
चर्यानृत्य स्यने कनेयानाविज्यात । हानं गुह्यहर्ष गुरुजुं थः पासा
नीलवज्र गुरुजु (अमोघ वज्रया अबुजु) यात नं ब्वनाहयाः
वसपोलया पाखें चर्या गीत व नृत्यया सैद्धान्तिक खं कंकेगु, ध्वीकेगु
ज्याऊवः मिलेयानाविज्यात । थुलि जुसेलि, पं. आशाकाजीया
चर्या गीत व नृत्य स्यनाः सयेका कायेगुली धुरन्धरपि निह्य गुरुपि
दत । वसपोलं खूब मेहनत यानाः निह्य गुरुपिनिगु पाखें चर्याविषयक
दृष्टि मुद्रा, अङ्ग सञ्चालन मुद्रा, हस्त मुद्रा, पार मुद्रा, ताल मुद्रा
आदि सयेकाकयाविज्यात । वसपोल चर्यागीत व नृत्यस प्रवीण
जुगु खनाः निह्य गुरुपि नं साप लय्तायेकाविज्यात । लिपा पं.
आशाकाजी स्वयं थःह्यं हे नं संस्कृत भाषां च्वयातःगु चर्या गीत-
यात मां भाषाय् हीका अथवा मौलिक संरचना तकनं याइह्य जुया-

बिज्यात । थुकि वसपोलयात चर्या साहित्यया ल्यूल्, थोथी राग व तालया पारखी व विशेषज्ञ नं यानाविल । प्राचीन समययापि आचार्यपिन्सं चचा हालाः अनेकन् पुरुषार्थ वचनावोंसां, चचायागु ह्रास जुजुं वनाच्चंगु इलय्, वसपोल पं. आशाकाजीं चचयात छकः हानं पुनरुत्थान यायेगु ग्वसाः मनय् त्वीकाबिज्यात ।

थथे येँया तक्षवाहायागु ख्यातिप्राप्त वज्रयानी परम्परायागु दीक्षादि पूजा, अभिषेक, चर्या गीत व नृत्य पद्धति यलया अयःननीइ नं थ्यसेलि पण्डित आशाकाजी वज्राचार्यजु वज्रयान धाःसां, अथवा तन्त्रयान, मन्त्रयान, सहजयान धाःसां वसपोल थुकिया छह्य आधि-कारिक ज्ञाता व आचार्य जुयाबिज्यात । थथे धायेवल्य् बौद्ध धर्म, दर्शन व संस्कृति विषयक सःपि स्यूपि बौद्ध आचार्यत न्हियान्हिथं पाःजुयाः वनाच्चंगु इलय् यलय् प्रचलित जुयाच्चंगु वज्राचार्यतय्गु परम्पराय् येँच्चपि वज्राचार्यतय्गु परम्पराया विशेषता नं दुथ्याः-बोधलय् छगू न्हूगु पुनर्जागरणया जः खनेदयेक वल । पं. आशाकाजी वज्राचार्यजुं संकुचित भावना व दृष्टिकोणयात परित्याग यानाः छगू न्हूगु उदार भावना व दृष्टिकोण ज्वनाः पथ प्रदर्शन याना-बिज्यात ।

थुवलेनिसें वसपोलं इलय्व्यलय् सत्पात्र जूपि शिष्यमष्वातय्त तथा जजमानपिन्त दीक्षा विइगु क्रम न्ह्याकाबिज्यात । वसपोलया छगू मुख्यगु तातुना खः- षड्गति दुःखं मुक्त जुयाः क्रमशः बुद्ध मण्डलय् प्रवेश याये फयेकेगु निम्ति सकल सत्त्वप्राणीपिनिगु हित सुख यानाजुइगु । थुकियागु हे छगू लँपु खः दीक्षा कायेगु । अले नेपाल संवत् ११०३ अष्टमी तिथिनिसें आरम्भ यावाः गुन्हुतक वसपोलं तन्त्रमन्त्र सहजयान सहित वज्रयान हेरुकोदय सम्बर पूजा-या दीक्षाक्रिया न्यायेकाबिज्यात । कालचक्र तन्त्र, विमल प्रभा सूत्र, लङ्कावतार वैपुल्य सूत्रया गम्भीर गम्भीरगु ज्ञान कनाः वसपोलं अनुशासनस च्वंपि शीलवानपि ४८ ह्य श्रद्धालु थःथिति, जजमान व

शिष्य मचापिन्त दीक्षा विधान कथं गनं छु विघ्न मज्जीक पूजादि
मन्त्र प्रदान यानाबिज्यात । थ्व नं छगू कीर्तिमान हे जुल ।

चचा म्येयागु संरचनाय् संस्क्रुत भाषायागु जटिलतां याना।
उकियागु भाव गम्भीरता व दर्शनयात सहज रूपं बोध याये याकुया
च्वंगुजुल । पं. आशाकाजी वज्राचार्यजुं मांभापां हे चर्या म्ये
हालेगु न्हूगु परम्परा व्वल्हंकाविज्यात । वसपोलं थःगु परम्परा व
पद्धतियात त्वोमफिकुसे— थोथो रागय्, थोथो तालय् आपलं चचाम्ये
दयेकाविज्यात, दसूया निम्ति निपु चचाम्ये थन व्वये ।

(१) “वज्रयोगिनी” चचाम्ये

राग बलादि, ताल जति

सूर्ययागु तुल्य तेज अति ह्यांगु वर्णा
पायल पालिस हिनाः नोपुरं चिनाः
जति एक ताल कयाः नृत्य यानाबिज्याःह्य
खवस अमृतपात्र जवस कति
मुण्डमालां कोखयाव वज्रदेवी जुयाः
स्वंगः मिखां स्वंगू लोकय् सुदृष्टि स्वयाव
प्राणिपिन्त तरेयानाः निरञ्जन देहा
जन्म जरा व्याधि मृत्यु पाशनं चिनाः
रागादि द्वेष मोह करतिनं छे दियाः
शूष्य रूप प्रभूजुया मन्त्र दक्क शरीर
मोक्षमार्ग फल बिइह्य छलपोल शरण
सृष्टि संहारकर्ता तारणी माता
प्रज्ञाज्ञान वरदाता मोहिनी रूपा
त्रुट्टिसिद्धि वर बिइह्य प्रभू मांया चरण
दक्क प्राणिपिन्त स्वोया अमृत त्वंकिह्य
द्वलछि न्हेसोसालय् थुगु गीत चिना
योगिनी भक्त जुया मांयात लुमंका ।

(२) 'शाक्यमुनि बुद्ध' चचाम्ये

राग सहज, ताल माथ

जगतो हिताय प्राणिपि सुखाय
लोकपिगु उपरे चाहुला जुयीह्य ।
विश्वव्यापि बुद्ध तथागतयात
नमस्कार याना नित्य जि वरण ।
करुणा व शीलया वसः तिसां तियाः
प्राणिपि लुमंकाः बोधिज्ञान वीह्य ।
ला हि नेहि धाःवइपि दैत्य आदि राक्षस
पशुपंछिपिन्त करुणानं स्वइह्य ।
प्राणि म्योपि मस्यासे अनित्य आत्मा शरीर
थःन थःह्यं घ्यनाः ला हि दान वीह्य ।
अहिंसावादी बुद्ध अनात्मावादी बुद्ध
कर्मवादी बुद्ध सत्यवादी बुद्ध ।
जन्म जरा व्याधि मृत्यु आदि दुःख
भोग यायेम्वाक निर्वाणपद लाःह्य ।

श्व च्वय् ब्वयागु १ नं यागु वज्रजोगिनी चचाम्ये वसपोलं
धर्म देशना व कथावाचनया क्रमय् वि. सं. २०२६ साल भाद्र महिना
पाखे सांगु वजारे (त्रिशूली) अनयापि श्रद्धालु भक्तजनपिन्त स्यना-
विज्यागु जुयाच्वन । श्व हे चचाम्येया आधारे अनयाह्य छह्य
विद्यार्थी चन्द्रदेवी शाक्ययात वसपोलं सफलतापूर्वक चर्यानृत्य नं
स्यना विज्याःगु जुल । अले उगु वखतय् अन छगू नृत्योत्सव हे जुल ।

❖ ❖ ❖

आः जु अत्रुजुपिन्सं लः लहाना थकूगु लजगाकथं वैद्य ज्याय्
निपुणम्ह, शास्त्रीय पद्धति कथं आयुर्वेदीय वासः दयेके सः ह्य, तन्त्र-
मन्त्रय् विश्वास तयावड्पि त्वगितय्त तन्त्रमन्त्रं फूफा यानाः जन्त्र
घाकाः त्वय निदान यायेगु प्रविधि नं छ्यलाविज्याइह्य,

ग्रहदशा कथं वल घाः सा जातः। प्वीकाः फलादेश कनाः खं
थ्वीकाः ग्रह शान्ति नं याका विज्याइह्य, जातः च्वकः वल घाः सा
घाः कथं तः धंगु चीधंगु जातः नं च्वयाविज्याइह्य,

उपोषठ व्रत, अष्टमी व्रत, तीर्थ व्रत आदि सामूहिक व्रतो-
त्सवयागु गनं ग्वसाः जुल घाः सा मूलाचार्य जुया व्रतविधि सम्पन्न
यानाः व्रत महात्म्य नं कनाविज्याइह्य,

चूडाकर्म, श्राद्धकर्म अथवा गृहशुद्धि कर्म हे ज्वीमा पुरोहित
जुयाः व्यावहारिक कर्मकाण्डस निपुणह्य तथा सुयां इहिपा जुलघाः सा
तर्कपूर्णगु विचाः खं ल्हायेत अतिकं कुशल जुयाच्चनाविज्याः ह्य,

दीक्षा कायेगु ग्वसाः जुल घाः सा मूल गुरु जुयाः दीक्षाविधि
सञ्चालन यानाः आधिकारिक रूपं मन्त्रदान बियाविज्याइह्य तथा
पात्रयागु योग्यता स्वयाः अभिषेक नं बियाविज्याइह्य,

थ्व फुक पं. आशाकाजी वज्राचार्य जुयाके विद्यमान जुयाच्चंगु
गुण व स्वभाव जुल । अहंपना घइगु मदुह्य, न्ह्याबलें स्पष्ट वक्ता
जुया विज्याइह्य, न्ह्याबलें लं सुरुवा कोट घयागु बांलाक यैपुसेच्चंक
पुनाः, अम्बः चिकं तिलाः सें घइगु प्वालप्वाल थोकाः इलय् न्यलय्

म्हुतुइ कस्तुरादि ग्वलि नयाः मगमग वास नं वयेकाविज्याइह्य पं. आशाकाजी वज्राचार्ययाके दुगु मेगु छगू तःघंगु विशिष्ट गुण खः— वाखं कनेगु विलक्षणगु प्रतिभा, वाखं कनेगु थःगुहे पद्धति (The art of story telling) ।

स्वयम्भू पुराण हे ज्वीमा अथवा नाम संगीति, थथे हे जातक, अवदानया वाखं हे ज्वीमा अथवा नवखण्डया प्रज्ञापारमिता, सद्धर्म पुण्डरीक सूत्रया व्याख्या, वाखं कनेत अनुरोध वल धाःसा कथा वाचस्पति हे जुयाः श्रोतावर्गपिन्त लुधंक वाखं कनाविज्याइह्य, न्ह्यलंब्वाइपि श्रोतावर्गतय्त तकनं आकर्षण यानाः अनेक हाउभाउ यानाः मुद्रा ज्यानाः वाखं कनाविज्याइह्य, तिसलं वाखं कनेफुह्य, बले वाखनय् मिखादान याइगु छगू जक प्रसङ्ग वल धाःसां, थौं फलानाम्हेसिनं मिखादान याइगु वाखं न्योवनेगु धकाः बलघाःसा, थोयात मिखादान मयाकुसे कन्हेजक मिखादान याकिगु थें च्वंक वाखं कनिगु, कन्हे वाखं न्योवल धाःसा हानं कंसजक मिखादान याकिगु थें च्वंक वाखं कनाः श्रोतावर्गतय्त थःह्यं कनाच्चनागु वाखनय् आकर्षण याना तयेफुह्य वसपोल पं आशाकाजी वज्राचार्य-जुं गन गुलि वाखं कना बिज्यात व फुकयागु धलः थन ब्वयेगु सम्भव मदु, अथेनं प्राप्त यायेफुगु धलःया संक्षेप थथे खने दु—

ने. सं. १०४८ स इकुत्वाःया सिद्धिराज शाक्यजुं यलदेया १७ गू विहारय् अष्टमी तिथि पत्तिकं उपोषठ व्रत दंकूबलय् वसपोल पं. आशाकाजी वज्राचार्यजुं कारण्डव्यूहयागु वाखं कनाः व्याख्या यानाबिज्याःगु जुल ।

थथेहे वसपोलं ने. सं. १०४९ या गुंलाफा। नकबहीया लोकाकीर्ति महाविहारय् सर्वज्ञमित्र अवदान व्याख्या यानाबिज्याःगु जुल । थथेहे हानं ने. सं. १०५० स नकबही त्वाल्य् चतुर्मास प्यलाया अशोकावदान, ने. सं. १०५२ स मिखावाहा (प्रेक्षण विहार) लय् चतुर्मास प्यलाया विचित्रकणिकावदान, एवहे पासय् हानं

ने. सं. १०५३ स चतुर्मास प्यलाया गुणकारण्डव्यूह, ने. सं. १०५४
स हानं चतुर्मास प्यलायानतुं स्वायम्भुगुराण वसपोलं व्याख्या याना
बिज्यागुजुल ।

आः श्वहे ऊवलय् वसपोलं थाय्थासय् धर्मोपदेश यानाः
वाखं कनाविज्याःगु छगू तालिका यन व्वये—

साल	थाय्	विषय	अवधि
ने. सं. १०५७	इकुननीया लक्ष्मी नरसिंह शाक्यया छेय्	लक्षचैत्यावदान	२ ला
" १०५८	वृवाहा, यशोधरा महाविहारय्	ललितविस्तर	२ ला
" १०५९	हःवाहा, रत्नाकर महाविहारय्	विचित्र- कर्णिकावदान	कार्तिक- लच्छि
" १०६०	हःखा त्वालय्	"	४ ला
" १०६१	इतिल्हानिया दिगि ववसं	रत्नमालावदान	"
" १०६२	पूच्च, रक्षेश्वर महाविहारय्	व्रतावदान	कार्तिक लच्छि
" १०६३	हःखा त्वालय्	अशोकावदान	४ ला
" १०६४	च्यासः त्वालय्	रत्नमालावदान	४ ला
१०६५	"	विचित्रकर्णिका- वदान	"

धुजोगु कथं वाखं कनेगुली वसपोलयागु नां प्रसिद्ध जुजुं
वसेलि वसपोलयात स्वनिगलं पिने वाखं कनेगु व्वनापी नं प्राप्त
जुल । अनंलि वसपोलयागु लोकप्रियता व कथावाचन शक्तियागु

प्रभाव विस्तारित जुजुवन । वसपोलं ने. सं. १०६६ स सांगु
(त्रिशूली, सुगतपुर) या वजारय् निलातक विचित्रकर्णिकावदान
कनाविज्यात, ने. सं. १०७० पाखे नं निलातक अशोकावदान कना-
विज्यात, हानं ने. सं. १०८६ पाखे नं निनानक जातकमाला कना-
विज्यात । थये हे हानं वसपोलं ने. सं. १०६७ स भोंदे (वनेपा)
या विहारय् नं विचित्रकर्णिकावदान कनाविज्यात ।

हानं स्वनिगलय् दुने हे येँ देशय् व ख्वपदेशय् नं वसपोलं
अनेक अवदानया वाखं कनाः धर्म प्रवचन यानाविज्याःगु खने दु ।
ने. सं. १०८४ स रणमुक्तेश्वर पाकोय् वसपोलं स्वलातक विचित्र
कर्णिकावदान, ने. सं. १०६१ स कालिमाटीइ जातकमाला कना-
विज्यात । थये हे हानं वसपोलं ने. सं. १०६७ स ख्वप देशय् मङ्गल
धर्म विहारय् चाहिनाः अनया थीथी विहार (इताछेँया लोकेश्वर
ज्येष्ठवर्ण महाविहार व त्वात्वालय् (सुजामाधि, याछेँ, गोलमाधि,
साकुला, यासि त्वालय्) नं सुथय् बहनी न्हि निकः निकः नं धर्मो-
पदेश यानाः विचित्रकर्णिकावदान कनाविज्याःगु जुल ।

थये हे वसपोलं यलय् थीथी विहारय् व त्वालय् वाखं कना-
विज्याःगु धलः हानं थयेनं खने दु—

साल	थाय्	विषय	अवधि
ने. सं. १०६८	इसा छेँ आनन्द विहारय्	सुवर्णवर्णकुमारा- वदान	गुला- लच्छि
ने. सं. १०७४	हःसा, तीर्थराजया छेँय्	नामसंगीति	लच्छि
" "	न्हाय्कंवही सुरबन्धु महाविहारय्	सुवर्णवर्णकुमारा- वदान	"
ने. सं. १०७५	"	विचित्रकर्णिका- वदान	निला

साल	थाय्	विषय	अवधि
" १०७६	नकवहीलय्	द्वादशतीर्थ अष्ट वैनराग प्यंगःथूर, प्यंगः चैथ्य स्थाने, उपोषठ व्रत च्चंका तीर्थ महात्म्य व्याख्या	व्रतच्चंपि ४०० जजमान पि
" १०७६	हिरण्यवर्णमहाविहार, ववाःवाहालय्	शिविराजावदान	-
" १०७७	न्हाय्कंवहीस	जातकमाला	३ ला
" १०७८	गाःवाहा, विश्वशान्ति महाविहारय्	रत्नमालावदान	४ ला
" "	ज्वम्वाहा आगंछेय्	दीक्षा विधानया खँ	२ ला
" "	च्यासः त्वाल्य्	अशोकावदान	४ ला
" १०७९	नक्किऊयाः चुकय्	लक्षचैत्यावदान	१ ला
" १०८५	नकवही त्वाल्य्	जातकावदान	४ ला
" १०८६	"	अशोकावदान	"
" १०८२	"	रत्नमालावदान	"
" १०८८	पूच्चय्, रक्षेश्वर महाविहारय्	रत्नमालावदान	२ ला
" १०९०	सिवाहाः, नःत्वाल्य्	ललितविस्तर	४ ला
" १०९२	नूवहालय् व इल्हने दिगि क्वय्	ललितविस्तर	लच्छि
" १०९६	उकुवाहा महाबोद्धय्	अशोकावदान	४ ला
" १०९७	च्यामः कुम्हात्वाल्य्	विचित्रकणिका- वदान	४ ला
" १०९८	नकवहीस	बोधिसत्त्वावदान, जातकमाला (३१)	५ ला

साल	थाय्	विषय	अवधि
" ११०१	नागवाहाः, इल्हाले, सिमाक्वसं तारेमां सङ्घया तत्त्वावधानय्	स्वायम्भू पुराण, तीर्थ महात्म्य व्याख्या, द्वादश तीर्थ व्रत, वैतराग उपतीर्थ, प्यंगः स्वयम्भू चैत्र्य, बुद्धान्त्य समेत व्रत समाप्त याये धुंकाः धर्मोपदेश नं	२ ला

यथे यक्को यक्को थासय् थोथी त्वाः, बाहाःयापि धर्मपासापि व धर्मचित्त दुपि उपासक उपासिकापिनिगु अनुरोधयात सहर्ष स्वीकार यानाः बौद्धधर्म दर्शन व संस्कृति जायाच्चंगु धर्मदेशना व थोथी अवदानया बाखं कनाबिज्याःहु पं. आशाकाजी वज्राचार्यजुयात थोतक नं थुजोगु अनुरोध वयावं हे च्वगु जुल । तर वसपोलयागु वृद्धावस्थां यानाः, वसपोलं बाखं कना मविज्याःगु खुदै दयेधुंकल ।

ने. सं. ११०० या थिलाय्वकुन्हु, न्याखचुकया तारेमां सङ्घं छगू भव्य समारोह यानाः वसपोलयात हनापी, सिरपाः लःल्हाःगु जुल । अथेला वसपोलयात बाखं कनेगुया साङ्गे ज्वीबलय् न्ह्याथाय् नं भव्य समारोह यानाः सिरपाः लःल्हाःगु जुयाच्चन, छे थ्यंरु तःवैगु नं जुयाच्चन ।



पं. वैद्य आशाकाजी वज्राचार्यजु महायानी बौद्ध धर्म दर्शन-
या छद्म आधिकारिक विद्वान् व आचार्य जूगुलि वसपोलया छेय्
गुलि वज्रयानयागु खं न्यं वैपि, गुलि तन्त्रयान, मन्त्रयान, सहजयान-
यागु खं न्यं वैपि, गुलि कुमारीमाजुयागु खं न्यं वैपि, गुलि गप्याखं-
यागु खं न्यं वैपि, गुलि चर्याम्ये व नृत्य सयेके सीके घका वैपि स्वदेश
व देशविदेशयापि अनुसन्धातापि, विद्यार्थीपि व शोधकार्यकर्तापि नं
वैगु जुयाच्चन । अले इपि फुक धेयें वसपोलयागु विशेष ज्ञान व
उदारतापाखें प्रभावित जुया वनीगु जुयाच्चन । थुकियागु हे छगू दसू
थन न्वये—

नेपाल संवत् १०८७ स— अष्ट्रेलियाह्य छद्म विद्वान् प्रो.
माइकल धाह्य वसपोलयात विधिपूर्वक गुरु स्थापना यानाः वसपोल-
याके च्यालातक सेवा याना नेपाल महात्म्य, दशकर्म विधि व
कुमारी प्रथायागु अध्ययन अन्वेषण यानावंगु जुल ।

नेपाल संवत् १०९२ स अमेरिकायाह्य एलिजावेथ नांहा
छद्म विद्यार्थी मिसां वसपोलयागु खुलातक सेवा यानाः बौद्ध पूजा
कर्म विधिया खं, सुवर्णवर्ण कुमारया खं, मिसामचा बाह्या तैबलय्
ख्याःपासा तयेगु घकाः किसलि तयेमाःगु खं सीका सयेका वंगु
जुल ।

नेपाल संवत् ११०१ स जापान याह्य सुमोको नां जुयाच्चह्य
छद्म विद्यार्थी मिसां निलातक वसपोलया छेय् वयाः ३०० र्द पुलांगु

गं प्याखं (गणनृत्य, अष्टमात्रिका नृत्य) यागु खँ व उकी प्रयोग
ज्वीगु थीथी मुद्राया खँ सयेकासीकावंगु जुल ।

थीतक नं वसपोलया छेय् थथे नेपाःयागु बौद्ध धर्म दर्शन
संस्कृति विणेष खँ सीकेत थ्वीकेत स्वदेशयापि व विदेशयापि सयेके
सीके थ्वीके धकाः वैपि मनूत वयाहे च्वंगु दनी । वसपोलयागु ज्ञान
भण्डारं लाभान्वित जुया गुलिखे विद्वान्तय्सं नेपाःयागु बौद्ध, धर्म,
संस्कृति विषयक सफू नं च्वये धुंकल । इमिसं वसपोल प्रति कृतज्ञता
जापन यानातःगु नं जुल ।

थुजोपि विदेशी विद्वान्पि मध्ये पश्चिम जर्मनीयाह्य डा०
वर्नहार्ड कोलभर (क्रियाशास्त्र व क्रियासंग्रहयागु वारे खँन्योका ह्य),
हानं पश्चिम जर्मनीयाह्य हे डा. मेड हान्स लिट्सचाक (नेपाःया
हस्तलिखित ग्रन्थया वारे खँ न्योकाःह्य), डा. क्लिफोर्ड रड्स जोन
(देवमूर्तियात न्यास तयेगु विधि अध्ययन याःकाःह्य), डा. जान के.
लाक (अमेरिकी जूसां नेपाली नागरिक ज्वीधुंकूह्य, वाहाः, वहीयागु
वारे खँ न्योकाःह्य), जापानयाह्य भिक्षु ताकाओका (नेपाःयागु बौद्ध
कर्मकाण्ड, प्रज्ञापारमिता दर्शन, संस्कृत, संस्कृति विषयक खँ न्यो
बिज्याःह्य) थथे हे हानं नेपाल रिसर्च सेन्टरया डा. प्रोफेसर
मिसायल हान (जर्मनीया बोन् विश्वविद्यालयया संस्कृतया प्रोफेसर),
डा. रिचार्ड एफ, गोमब्रीच (बेलायतया अक्सफोर्ड विश्वविद्यालयया
संस्कृतया प्रोफेसर), पश्चिम जर्मनीया अल्ब्रेखत भेत्स्लर (हामवर्ग
विश्वविद्यालयया संस्कृतया प्रोफेसर), आदि विद्वद्जनपिनिगु नां
विशेष न्ह्यथनेबहःजू । थ्वहे ऋक्लय् यू. एस. लाइब्रेरी अफ कंग्रेस-
या प्रतिनिधि भाजु बी. ए. कनकद्वीपनं वसपोलयाथाय् वयाः नेवाः
समाज, मिसातय्त इहि याइगु विधि व बाह्यातंगु विधि अध्ययन
याःगु जुयाच्चन । फान्सं बोह्य छह्य मिसामचा (आभालिन सर्जा?)
करवीर तन्त्र अनुसन्धान यायेगु ज्याय् नेपालय् वोगु जुयाच्चन,

वयात नं वसपोलं आपलं खं कनाः ग्वाहालि यानाविज्यात, हानं अमेरिकायाह्य मिसा (केरोर्नान) नेपालय् यःपिनिगु तिसावसःया वारे अनुसन्धान यायेत वोयु जुयाच्चन, (गथेकि हारांपि यः जुलकि धुं छंघंगुया वसतं पुनिगु, अथे हे शान्त स्वभावपि यः जुलकि चलायागु छंघंगुया वसतं पुनिगु इ.) । वयात नं वसपोलं आपलं खं कनाः ग्वाहालि यानाविज्यात । यलया ववाः वाः (हिरण्यवर्णं महा-विहारनाप स्वापूतयाः थनया वोद्ध धर्म दर्शन व संस्कृति विषयक अन्वेषण याना पी एच् डी. यागु शोध ग्रन्थ च्वयेत वेलायतया अवसफोर्ड वोह्य भाजु डाभिड गेल्लर (नेवाः नां 'देवरत्न') यात नं वसपोलं विणेपतः गुरुमण्डलार्चन ध्वाथ्वीक स्यनेकने यानाविज्याःगु जुल । जल (हरसिद्धि) प्याखंयागु अध्ययन अन्वेषणया क्रमय् अमेरिकाया वासिङ्गटन विश्वविद्यालयं नेपाःवोह्य मय्जु इलतिस लिन्दां नं वसपोलया थाय् वयाः आपलं ऐतिहासिक खं व मुद्रा विषयक खं न्यनावंगु जुल । अले अष्ट्रलियाया आडिलेड विश्वविद्यालयया छम्ह शोधकर्ता जोन मेनोसिपं नं वसपोलयात गुरु स्थापना याना नेपाःया कुमारी परम्परा विषयक न्हूगु कथंया मालेज्या नं यानाच्चंगु जुल ।

एवहे प्रसङ्गय् भारतया छह्य अतिकं प्रसिद्धह्य प्रकाण्ड वोद्ध विद्वान् राहुल सांस्कृत्यायनूजुं नं “सतकावदान” यागु विषयलय् वसपोल नाप चर्या परिचर्या यावोगु जुयाच्चन, अले वसपोलयागु गहन विद्वता खनाः प्रभावित जूगु जुयाच्चन ।

२००७ सालयागु जन क्रान्तिलिपा नेपालय् ह्यूपा वल, प्रजातन्त्रयागु नी स्वन, एवयागु हे लिच्चःकथं सांस्कृतिक क्षेत्रय् नं छगू न्हूगु दृष्टिकोण खनेदयेक वल । थी थी जाति जनजातिपिनिगु लोक प्याखं मंका दबुलिह वघनेगु याना हल, थये हे लोक म्ये हालेगु नं तर चकं दबुलिह अथवा मंकाः दबुलिह शास्त्रीय पद्धतियागु

परिमाजित रूपयागु यःगुहे मौलिकता व विशेषता दुगु म्ये हालेगु, प्याखं हुइकेगु (थन हुलाप्याखं व नाटक नं) पद्धतियात पिथनेगु कुतः धाःसा मजुल । खपया महाकाली प्याखंसम्म हुइकाः वधनेगु यात ।

अले बुद्ध संवत् २५०० स अर्थात् वि. सं. २०१३ सालय् (कार्तिक ३०-मार्ग ५) घर्मोदयं सभां यःगु तत्त्वावधानय् विश्व बौद्ध भ्रातृत्व संघयागु “चतुर्थं विश्व बौद्ध सम्मेलन” स्वनिगलय् सुमम्पन्न याःगुजुल । नेपालय् दकसिवय् न्हापां बृहत् रूपं न्यायेकूगु अन्तरराष्ट्रिय स्तरयागु सम्मेलन थ्वहे जुल । अन्तरराष्ट्रिय बौद्ध समुदायं ब्वतिकाःगु थुगु सम्मेलनय् शिष्टमण्डलपिनिगु सम्मानय् थीथी सांस्कृतिक ब्वज्या नं वधंगु जुल । थ्वहे प्रसङ्गय् यलया अध्ययन मण्डलं नं अन्तरराष्ट्रिय क्षेत्रं वोपि विशिष्ट बौद्ध प्रतिनिधि-पिनिगु सम्मानय् छगू अतिहे आकर्षकगु कार्यक्रम प्रस्तुत याःगु जुल । थ्व खः बौद्ध घर्मं दर्शनया लिधंसाय् वज्रयानी सम्प्रदाययाःगु चर्या नृत्य । थुकियागु प्रस्तुति व निर्देशन पं. आशाकाजी वज्राचार्यं हे दकले न्हापां यानाबिज्याःगु जुल । थुकी ब्वतिकापि प्याखंम्बःत खः महाकाल जूह्य महीश्वरराज वज्राचार्य, तारा जूह्य रत्नमान शाक्य, जोगिनी जूह्य विष्णुरत्न शाक्य । आगंकोथा अथवा चर्याया घर्मं कोथायागु परम्परायात तोडेयाना, दकले न्हापां चकं दबुलिइ सकसियागु न्ह्यःने हुइका वधंगु चर्या प्याखं थ्वहे जुल । थुकि पं. आशाकाजी वज्राचार्ययागु व्यक्तित्व व कृतित्वयात जक उलावधंगु मखु, वसपोलं अन्तरराष्ट्रिय बौद्ध जगतया न्ह्यःने चर्या गीत व नृत्ययागु प्रस्तुति सांस्कृतिक क्षेत्रय् नेपाःयागु प्रतिष्ठा व गौरवयात हे च्वन्ह्याकाबिल । थीं नेपाल राजकीय प्रज्ञा-प्रतिष्ठान, सांस्कृतिक संस्थान तथा मेमेगु गुलि नं नृत्यया संघ संस्थाय् नेपाःयागु प्राचीन मौलिकता व विशेषता दुगु शास्त्रीय नृत्य धकाः चर्या नृत्य हुइका वया च्वन, उकियागु मूल श्रेय पं. आशाकाजी वज्राचार्यजुयात

प्रत्यक्ष वा अप्रत्यक्ष रूपं मविद्भसे मगाः । छाद्य् घाःसांनि वसपोखं
चर्यानृत्य पितहया क्यनेगु उलि साहस याना बिमज्याःगु जूसा, शायद
थों नं चर्या प्याखं आगमय् जक हे रहस्यमय जुया च्वनीगु जुइफु ।
अम्बपाली नाटकया ऊवलय्, यथे चर्यायागु निर्देशन व प्रदर्शन याये
फुगुलिइ, यलया अध्ययन मण्डलं वसपोल पं. आशाकाजी वज्राचार्य-
जुयात ल.ल्हाःगु हनापी यथे स्तः—

नमोतस्स भगवतो अर्हतो सम्मासम्बुद्धस्स

श्रीमाननीय गुरुवर नृत्यनिर्देशक पं. आशाकाजी वज्राचार्य

वैद्यजुयात समर्पण याता मानपत्र

अम्बपाली प्याखने छलपोलं प्रोत्साहन वीत प्राचीन
वज्रयान विषय कयाः महाकाल तारा योगिनी थ्व स्वह्यसिगु नेपाल
भाषां ऊँ आहुँ स्वभाव हे देवी जननी सूर्ययागु तुल्य तेज थ्व स्वपू
गीत याता ललितपुर अशोक नृत्यालये च्वना निमन्त्रणाय् काःपि
विदेशी जुजुया प्रतिनिधिपि व मेमेपि उच्च वर्गादि द्वलंढ।
सज्जनतयेत हालाक्थनाविज्याःगु नृत्य निर्देशनं २०१३ साल कार्तिक
३० गतेनिसें मंसीर ५ गतेतक जूगु चतुर्थ विश्व बौद्ध सम्मेलने तःधंगु
मानव प्रतिष्ठा प्राप्त यागु यात थुगु कमिटि छपिन्त सन्तोषजनक छुं
उपहार वीमफया थुगु मानपत्र लःल्हानाचोना तथा नेपालया
सांस्कृतिक धर्म विकास व सुरक्षा ज्वीगु पुनः नाटक कथना भविष्ये
नं देशहित जनहित याता यायेफयेमा धका नित्य आशायाना
जुल ।

सभापति

डाइमन शम्भोर

सेक्रेटरी

देवरत्न धास्वा

नाटक कमिटी अध्ययन मण्डल नागबाहा

मिति- २०१३।७।२६।१

चचानृत्यस थुलि सफलता प्राप्त जुसेलि वसपोलं नियमित रूपं चचायागु कक्षा हे चालू यानाविज्याःगु जुयाच्चन अनंलि वसपोलयाथाय् वयाः चचा नृत्य स्यनाकाःपि नार्दपि कलाकारत मध्ये पद्मकन्या वचाम्पसया नृत्य कलाकार प्रा. वेटीदेवी वज्राचार्यं (त्रिभुवन विश्वविद्यालययागु अनुसन्धानात्मक योजना अन्तर्गत चचा नृत्य विषयक शोधकार्यकर्ता)या नां विशेष रूपं न्ह्यथने वहःजू । वहे वचाम्पसया संगीतज्ञ प्रा. इन्दिरा पाण्डे नं वसपोलयाके चचा संगीत विषयक आपलं खे अध्ययन याःगु जुल । भारतया वरोडां नृत्य विशारद पास याना वोह्य श्रीमती वीणा जोशीं नं वसपोलया थाय् वयाः पोडस्यालास्या मुद्रा, वज्रजोगिनी प्याखं, इन्द्रादि मुद्रा, स्वभाव शुद्ध मुद्रा सयेका सीका वंगुजुल । अले वसपोलया दकसिवय् परम भक्तह्य शिष्यमचा भाजु राजेन्द्र श्रेष्ठ (निर्देशक, कलामण्डप, वज्र होटेल)जुल खनी । थ्वयक भाजुयागु गुरु भक्ति व नृत्यप्रवीणता पाखे प्रभावित जुयाः, वसपोलं शिष्यमचा राजेन्द्र श्रेष्ठयात विधिपूर्वक मन्त्राभिषेकतकनं वियाविज्यात । अले वसपोलं थ्वयक भाजुयात वज्रवीर महाकाल, मञ्जुनाथ, द्विभुज वज्रदेवी आदि चचा नृत्य कुशलतापूर्वक स्यनाविज्यात । मित्र देश चीनयाःह्य प्रधानमन्त्री चाउ एन लाई नेपालय् सद्भावना यात्राय् काःवलय्, यलया स्वागत अभिनन्दन समिति वःयकःयात लसकुस मुंज्याय् महाकाली चर्या नृत्य वधंगु जुल । अले थुगु चर्या नृत्य वसपोल पं. आशाकाजी वज्राचार्यजुपाखे थः काय्यात हे स्यनाः प्रस्तुत याना विज्याःगु जुल ।

आः वसपोल पं. आशाकाजी वज्राचार्यजुं रचना याना विज्याःगु चर्याम्येया ल्यया (Selected) धलः छगू थन ब्वये । थुकि वसपोल चर्या गीत व नृत्य विषयक राग व तालय् नं अतिकं प्रवीण घइगु खे सिद्धयाः ।

विषय	राग	ताल
१. आर्यतारा गीत, हे देवी जननी	श्रृङ्गार सहज	कंकाल
२. श्री वज्रजोगिनी	श्रृङ्गार मारसी	कंकाल
३. सूर्ययागु तेज	बलादि	जति
४. महाकाल, अतिभोर	कनन्दि	एक
५. हे वज्र सम्बर गीत, हुँकार मूर्ति का		कंकाल
६. लोकेश्वर	पद्मञ्जलि	माथ
७. वज्रसत्त्व, प्रथम श्रावक रूप	सहज	माथ
८. पूजा चचा, मध्य मेरु	भैरव	रूप
९. स्वयम्भूगीत, मध्य वैरोचन	श्रृङ्गार	कंकाल
१०. शाक्यमुनि, जगतो हिताय	सहज	माथ
११. ॐ आहुँ फट्	—	—
१२. शून्य स्वभाव	पद्माञ्जलि	माथ
१३. कलश पूजा, कलशार्तन	भैरवी	त्रिताल
१४. कुम्भ (यापि) पूजा, ह्यांगु वर्ण	नाटक	दुर्जमान
१५. अनित्य लुमकेगु	—	—

गं. आशाकाजी वज्राचार्य प्याखं स्यनेकने यानाः निर्देशन वीफुम्ह छह्य संगीत नाट्य प्रवीणह्य निर्देशक जुइगुया नापनापं स्वयं यःहे नं छह्य कुशलह्य तथा दबुलिइ थःगु नाटकीय व्यक्तित्व (Stage personality) क्यनेफुह्य कलाकार प्याखंम्बः नं जुया-ज्वन । थुकियागु हे प्रसङ्गय् गं प्याखं (अष्टमात्रिका गण नृत्य)यागु छत्वाचा खँ नं थन न्हयने । नेपाल संवत् ७८४ स “संगीतार्णव पारग” घइगु उपाधि छायापा याःह्य जुजु श्रीनिवास मल्लया पर्यायस गाःबाहाःया मधुसूदन राजोपाध्याय, न्याखाचुकया कुलापाद बज्राचार्य थे जाःपि संगीत नाट्य प्रवीणपि आचार्यपिनिगु कुतलम्

यलयो नादंगु गंध्याखंयागु नोस्वनाः मोहनीया नवरात्रि जाय्ति घइयें
 थव प्याखं हुइकीगु थितिरिति दयाच्चंगु जुल । थुकी वृबाहाः,
 उकुवाहाः व नःवही त्वालं पाःकयाः प्याखं हुइका वयाच्चंगुली,
 २००७ साल लिपा मातृका प्रसाद कोइराला प्रधानमन्त्री जुयाच्चंगु
 इलय् थीथी कारणं यानाः स्वसःदं मयाकं पुलांगु गंध्याखं (थःगु हे
 मौलिकता व विशेषतां जायाच्चंगु, हिसादिकर्म वजित यानातःगु,
 शुद्धं संगीत नाट्यकलाया प्रमुखता दुगु थुगु प्याखं) तःदेतक वन्द
 जूवन । लिपा, यलयो ललितकलाकुञ्ज व संगीत नाट्य प्रेमीजन-
 पिनिगु अथक प्रयासय् थव प्याखंयात पुनरुत्थान यायेगु खसाः जुल,
 तर उथाय् तःदेमछि वन्द ज्वीधुंकूगु प्याखं हानं स्यनेकने याइपि सु
 घइगु समस्या न्ह्यःने च्वंवल । उथाय् चर्या गीत नृत्यया प्रवीण जुया-
 बिज्याःह्य पं. आशाकाजी वज्राचार्य प्रमुख भूमिका कथं निर्देशक
 जुइगु अभिभारा कयाबिज्यात, प्याखंम्बःतय्त हस्त मुद्रा स्यनेगुली
 नायः जुया बिज्यात, मूचुकय् प्याखं हुइकीबलय् स्वयं थःहे गुरु
 बन्धुदत्त जुयाः प्याखं हुलाबिज्यात । थुगु ज्याय् वसपोलया सहयोगी
 जुया चचा हालेगुली रागया नायः जूह्य न्याखाचुकया हेरामानसि
 वज्राचार्य, ताः थायेगुया नायः जूह्य अनयाहे आशारत्न वज्राचार्य,
 म्ये हालेगुया नायः जूह्य छायावाहाया गणेश राज वज्राचार्य, म्ये
 हालेगुया नायः जूह्य मिखाबाहाःया चिरकाजी वज्राचार्य, पञ्चतास
 पुइगुया नायः जूह्य नकबहीया सिद्धिराज वज्राचार्य, बाजं थायेगुया
 नायः जूह्य अनयाहे जनक राज वज्राचार्य, पांगा पुइगुया नायः
 ध्याकात्वाःया तुइसि शाक्य व मेमेपि संगीत नाट्य प्रेमीजनपिन्सं नं
 अपूर्वं रूपं राष्ट्रिय संस्कृति प्रतियागु न्हूगु जागरणया भाव ब्वल्हंका
 योगदान याःगु जुल ।

वसपोल पं. आशाकाजी वज्राचार्ययात २०४४।२।२।७
 मितिस ललितपुर नागरिक समिति प्रमुख अतिथि हनेबहःह्य शिक्षा
 तथा संस्कृति राज्यमन्त्री केशर बहादुर बिष्टयागु समुपस्थितिइ ज्ञगू

अथ्य समारोह यांना: "कीगु प्राचीन परम्परागत शास्त्रीय नृत्ययाणु
कीमय् अभिरत रूपं अमूल्यगु प्रेरणादायक मार्ग दर्शन व योगदान
विधाविधाव्यंगु वापतय्" घइगु खं नखेव्या: छगू भावपूर्ण अभिनन्दन
प्राप्त । वसपोलयात युगु अभिनन्दन पत्र ललितपुर नागरिक समिति-
या अध्यक्ष रामामन्द जोशीजुं लःल्हाःगु जुल ।



जापानया राजधानी टोकियो स्थित “रेयूकाई” (महायानी बौद्ध नवग्रन्थया सद्धर्मगुण्डरीक सूत्र मानेयाइपिनिगु छगू सम्प्रदाय) घइगु संस्थां प्रज्ञापारमिता साहित्य★ घइगु ग्रन्थ पियंगु जुयाच्चन । थुकी शून्यता दर्शनया प्रमुख विषय जुयाच्चंगु प्रज्ञापारमिता ग्रन्थरत्न सम्बन्धी आपलं सध्यपूर्ण ऐतिहासिक विवरण दुध्याकातःगु जुयाच्चन । थुकी नेपालय् दुगु प्रज्ञापारमिता विषयलय् नं छत्वाचा खं थये च्यासःगु जुयाच्चन—

“थीगु प्रज्ञापारमितायागु हस्तलिखित ग्रन्थत आपलं घैथे नेपालं थीगु जुयाच्चन । नेपालय् गुसःदेतक प्रज्ञापारमिता ग्रन्थरत्न-यागु प्रतिलिपि च्यायेगु ज्या न्ह्यानाच्चंगु जुल, निपा थुकी च्वंगु शुद्धता छुं भचा पानावंगु नं जुयाच्चन । नेपालय् अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमितायात नव सूत्रया छगू तःघंगु ग्रन्थरत्न धकाः मान्यता वियासःगु जुयाच्चन । मति लक्षणया ल्याखं नेपालय् अतिकं लोकप्रिय जुयाच्चंगु बुद्ध, धर्म व सङ्ख्यागु प्रतिनिधित्व याकाः त्रिमूर्तियागु रूपय् बुद्ध, प्रज्ञापारमिता व अवलोकितेश्वरयात देगलय् विहारय् व छेँलाय् धर्मकोषाय् च्यासःगु जुयाच्चन । अले नेपालय् प्रज्ञापारमिता धायेमात्रं हे दर्शनया सारतत्त्व धकाः थीकीगु जुयाच्चन, मथेकि अवलोकितेश्वरयागु करुणां जायाच्चंगु क्रियाकलापयात बाहाःबहीलिइ च्वपिनिगु समुदायस चर्चया दसू धकाः थीकीथे नतुं ।”

अले जापानय् नं प्रज्ञापारमिता हृदय सूत्र, वज्रच्छेदिका

प्रज्ञापारमिता, अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमितायागु दर्शन व चर्यायागु
थीथी प्रचलन दुगु जुयाच्चन । तर, जापानय् यल (ललितपुर)
क्वाबाहाः (हिरण्यवर्ण महाविहार) लय् थे शाक्यमुनि बुद्धया
जःपाखे रजत सिंहासनस विराजमान याकातःगु, सम्पूर्ण सुवर्णाक्षरं
च्चयातःगु अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमितायात परमार्थ ज्ञानया प्रतीक
कथं मूर्तरूप बियाः औपचारिक विधि अनुसार पूजा यानाः सस्वर
पाठ यायेगु वा याकेगु जीवित परम्परा व मान्यताया चलन धाःसा
मदुगु जुयाच्चन । अके संयोगया खं खः, नेपाःयागु महायानी बौद्ध
परम्परा कथंयागु थथे धायेवल्य् वज्रयानी परम्पराकथंयागु नं
आधिकारिक रूपं आपलं ज्ञान गुण दुपि, पूजा विधि, चर्या गीत नृत्य
स्यूपि, यूपि, कनेफुपि, क्यनेफुपि विद्वान् आचार्यपि मध्ये छह्य
बिशिष्ट गुण दुम्ह, सरल प्रकृतिया स्वभाव व उदार नीति दुम्ह
विद्वान् आचार्य वसपोल पं. आशाकाजी वज्राचार्य खः घइगु खं
जापान देशय् थ्यंक नं फ्यनावसेलि, तथा नेपालय् यलया क्वाःबाःहा
हिरण्यवर्ण महाविहारस प्रज्ञापारमितायागु विधिपूर्वक पूजा व सस्वर
पाठ जुयाच्चंगु तःकोमछि थःगु हे मिखां खसेलि जापानया नागोया
प्रान्तया “तोकुरिन जी” (गुणवन्त महाविहार) या संघनायक
नांदेह्य ताकाओका हितेनोबु नेपाः बिज्यापति क्वाःबाहाः हिरण्यवर्ण
महाविहार सङ्घया हे दुजः जुया बिज्याःह्य वसपोल पं. आशाकाजी
वज्राचार्यजु नाप आपलं सत्सङ्ग यानाबिज्याःगु जुयाच्चन । अले
वसपोल जापानी भिक्षु ताकाओका थःगु देशय् थःगु महाविहारय् नं
अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता ग्रन्थरत्न विधिपूर्वक पूजा याकाः
सस्वर पाठ याकेगु ग्वसाःकथं थःगु महाविहारया लोकेश्वर सङ्घया
पाखे पं. आशाकाजी वज्राचार्ययात श्रीमती सहित जापानय्
बिज्याकेत ब्वनापी बियाबिज्यात ।

पं. आशाकाजी वज्राचार्य थः तिरि वेतिमायायात नापं
ब्वनाः नेपालं जापानय् थ्यंकःबिज्यात । वसपोलं थःगु साथय् अष्ट-

साहस्रिका प्रज्ञापारमिता ग्रन्थरत्न नं यंकाविज्याःगु. न७ त्रिभुवन
अन्तर्राष्ट्रिय एयरपोर्ट भन्सार अड्डा १०० ई मयाक पुनांगु सफु पिने
यंके दैमखु घका रोके यासेलि, वसपोल पं. आशाकाजी वज्राचार्यजुं
भन्सारयापि अधिकारीवर्गतयत्त 'प्रज्ञापारमिता' जापानय् ज्वना
वनेमाःगु खं फुक कनाविज्यात, अले वसपोलं व ग्रन्थरत्न नितननुं
हयेमाःगु भ्वं यानावीवं, वसपोलं प्रज्ञापारमिता ग्रन्थरत्न नं जापानय्
थ्यंके खन । वसपोलपि जापानय् थ्यंकः विज्याःगु ई खः नेपाल
संवत् ११०५ कछलागा । अले वसपोल पं. आशाकाजी वज्राचार्यजुं
यल हिरण्यवर्ण महाविहारयागु परम्परा, मान्यता व यितिरीति
विधिकथं फुक औपचारिकता पूर्ण यानाः जापानया "तोकुरिन जी"
महाविहारय् व मेगु निगू महाविहारय् यानाः जम्मा स्वंगू महा-
विहारय् नेपालं यंका विज्याःगु अष्टसाहस्रिका प्रज्ञापारमिता
ग्रन्थरत्न पूजादि क्रिया प्रदर्शन यानाः सस्वर पाठ यानाविज्यात,
उकियागु सार संक्षेपकथं शून्यता दर्शनयागु खं व्याख्या यानाः कना-
विज्यात ।

थुकि जापानी भिक्षुपिन्त व बोद्ध उपासक उपासिकापिन्त
आंपलं प्रभाव लाकल । प्रज्ञापारमिता पाठ याःगुया परम्परा व
मान्यतां नेपाःया हिरण्यवर्ण महाविहार व जापानया तोकुरिन जी
महाविहारया दय्दी ततान्यहेया स्वापू (Sisterly Relations)
कायम यानाबिल, प्रज्ञापारमितास निहित शून्यताया बोद्ध दर्शनया
सैद्धान्तिक पक्ष व तत्सम्बन्धी व्यावहारिक चर्या पक्ष ब्वल्हंकाबिल ।
अले हानं वसपोलं अनया महाविहारया श्रद्धेय भिक्षुपिनिगु अनुरोध
कथं नेपाःयागु वज्रयानी परम्पराया पूजाविधि चर्या गीत नृत्य
प्रदर्शन यानाः कयनाविज्यात, धर्म प्रवचन यानाः दार्शनिक चर्चा
परिचर्चा यानाविज्यात, सद्धर्म यात्रायागु माध्यमं नेपाः व जापान-
यागु धार्मिक व सांस्कृतिक सम्बन्धयात स्वातुकाविज्यात । थःगु
विद्वता व व्यक्तित्वयागु छगू तःघंगु प्रभाव लाकाः वसपोलपि

जापानय् नित्ता च्चवनाः स्वदेश ल्याहविज्यात । अले थःगु छे
लिभ्यंसैलि, वसपोलं थाद्यासय् जूगु धर्मसभाय् जापान देशय् जूगु
थःगु अनुभवया खं कनाविज्यात ।

अन्त्यस पं आशाकाजी वज्राचार्यं यस (ललितपुर) या
छगः रत्न खः, थथे धायेबलय् वसपोल नेपाल राष्ट्रया हे छगः रत्न
खः, अले वसपोलं बौद्ध धर्म दर्शन व संस्कृतिया क्षेत्रय् गुलिनं
च्चछायेबहुगु गौरवमय ज्याखं सम्पन्न यानाच्चवनाविज्यात, थ्व
फुक वाःचायेकाः बोधि परिषद्या सभां वसपोलयात
“अवदान रत्न” (Jewel of Illustrious deeds) उपाधि
लःल्हाःगु जुल । शुभमस्तु ।

× × ×

पं. आशाकाजी वज्राचार्यजुया पाखें पिदनेधुं कूगु सफूया धलः

५

- (१) बुद्ध-वृष जन्म वाखं
- (२) सूर्योदय राजाया वाखं
- (३) स्तोत्र दर्पण
- (४) नेपाल वर्ष किया
- (५) बुंगद्यः नेपालय् हुःगु वंशावली
- (६) गुणवतीया वाखं
- (७) नेपाल भाषा देव स्तोत्र
- (८) अन्त्य शान्ति क्रिया पुस्तकम्
- (९) सर्वानन्द नृप जातक
- (१०) सुरदत्तया वाखं
- (११) नेपाल तीर्थ व्रत
- (१२) महायान बुद्ध धर्म दर्शन
- (१३) आर्यतारा स्तुति परित्राण पाठ
- (१४) द्वादश तीर्थ व्रत
- (१५) मल्लकालीन गंप्याखं
- (१६) बोधिसत्त्वावदान माला भाग १, २, ३
- (१७) आचार्य अद्वयवज्र कृत गुरुमण्डलाचनं
- (१८) सुवर्ण प्रभास सूत्रम् (नेपाल भाषां हीकूगु)
- (१९) तारा पाराजिका
- (२०) महायान बुद्ध धर्मचर्ये



Pandit Vaidya Ashakaji Vajracharya
(A learned Buddhist scholar of Lalitpur.)

Ashakaji Vajracharya was born in 1909 A.D. at Athanani, Nakabahil in Lalitpur. He received his preliminary education from his father Jyoti Raj Vajracharya, who, unfortunately died very soon. His grandfather, Narendra Raj Vajracharya, then brought him up and taught him **Ayurvedic** medicine. So, by profession he is a Vaidyaraj (practitioner of **Ayurvedic medicine**) who is very well-known in Lalitpur.

But above all else he is an outstanding Buddhist scholar and a well-reputed philosopher of the Vajrayana school of Mahayana Buddhism, who is ever effortful in promoting and fostering Buddhist doctrine and culture. At present, he is the most respected teacher at Nepal Bauddha Sanskrit Adhyan Kendra (Buddhist Sanskrit Study Centre) at Akshyaswore Mahabihar. He also takes private classes on Buddhist rituals, philosophy and culture.

He is also a poet. His religious poems, which are very clear in concept and simple in expression, are very popular among Buddhist devotees. He is the author of numerous books, the most renowned of which is a 3-volume Bodhisattwaavadan Mala in Nepal Bhasa, his mother-tongue.

Well-versed in charya song and classical dance, he is one of the celebrated directors of Gan Pyakhan (Asta Matrika) dance of Lalitpur founded 300 years ago by the Malla king, Srinivas, in which he has appeared in the role of Vandhudatta Acharya in the epilogue.

In 1985, he was invited by the Buddhist monk, Reverend Takaoka Hitenobu, of Tokokuji Buddhist Monastery of Nagoya, Japan. During his stay in Japan, he recited the Astasahasrika Prajnaparamita (a sacred book of transcendental knowledge) and delivered talks on Nepalese Buddhist rituals and culture.

Lastly, he possess a unique knowledge of Buddhist Tantras. He is a recognized authority on Vajrayana Buddhism being practiced in Nepal.

Recently The Bodhi Parishad of Lalitpur conferred on him the title of "Avadan Ratna" in recognition of his glorious achievements.